Ο ήρωας με τη ματιά του Νίκου Εγγονόπουλου. Α

Νίκου Εγγονόπουλου, ΜΠΟΛΙΒΆΡ, ένα ελληνικό ποίημα

Τα χαρακτηριστικά των ηρώων στο ποίημα

Ευάγγελος Στούνος, Γ6

Τα χαρακτηριστικά που δίνει στους ήρωές του ο ποιητής είναι εκείνα του γενναίου και ελεύθερου ανθρώπου, που διαθέτει δύναμη σωματική, αλλά και ψυχική και υπερβαίνει κάθε εμπόδιο που βρίσκεται στον δρόμο του. Οι ήρωες έχουν κατακτήσει την «απόλυτη ελευθερία» και προσπαθούν να την εξαπλώσουν, μεταδίδοντάς τη και στον υπόλοιπο κόσμο. Δε νιώθουν φόβο και δεν έχουν έλλειψη πίστης. Ο ποιητής αναφέρει ότι έχουν αφιερώσει και αποδώσει σ' αυτούς δάκρυα, στεφάνια από κλαδί ελιάς, φάρους και φανάρια. Δρουν μέσα στο απόλυτο σκοτάδι και στην αποπνικτική οσμή του πετρελαίου, αψηφώντας κάθε εμπόδιο και κίνδυνο που συναντούν στο διάβα τους. Έχουν την ικανότητα να χαράζουν από κάθε λιμάνι και σταθμό έναν δρόμο προς την ελευθερία, έναν δρόμο που θα τους οδηγήσει στα άστρα.

Ο ποιητής αναγνωρίζει τη μοναδικότητά τους και τους εξυμνεί, αφού, με το παράδειγμά τους, επιχειρούν την αφύπνιση του κόσμου. Οι άνθρωποι αυτοί αξίζουν επαίνους, διότι κατάφεραν να δουν πέρα από το προφανές και το δεδομένο και να χαράξουν τον δρόμο της ελευθερίας.

Νάσια Χασακού, Γ6

Τα χαρακτηριστικά των ηρώων που αναφέρει ο Εγγονόπουλος απ' τον πρώτο κιόλας στίχο έχουν σχέση με την προσωπικότητα, την παρουσία και την ζωή τους. Τα ιδανικά χαρακτηριστικά των ηρώων που αφορούν την προσωπικότητα και την παρουσία τους είναι το μεγαλείο, η ελευθερία, η γενναιότητα και η δύναμη. Αυτά τα χαρακτηριστικά τους αποτελούν αξίες που αξίζουν σεβασμό και τιμές. Τους τιμούν με λόγια, τα οποία εκφράζουν σκέψεις και συναισθήματα (όπως κι ο Εγγονόπουλος με το ποίημα), είτε με την σιγή, καθώς μ' αυτήν υποκλίνονται στην παρουσία τους. Ακόμα και αντικείμενα του κόσμου, όπως τα καράβια, τα βαρέλια κι οι αλυσίδες, υποτάσσονται στο πέρασμά τους για να τους διευκολύνουν στο ταξίδι τους «προς τ' άστρα», γιατί αυτοί είναι ικανοί για σπουδαία και μεγάλα πράγματα. Στις επόμενες δύο στροφές ο ποιητής αποκαλύπτει ότι για εκείνον οι δύο ήρωες που ξεχωρίζουν είναι ο Οδυσσέας Ανδρούτσος και ο Σίμωνας Μπολιβάρ. Ο λόγος που ξεχωρίζει αυτές τις υπέροχες και αυστηρές προσωπικότητες είναι το γεγονός ότι έπαιξαν σημαντικό ρόλο τόσο για την πατρίδα και το έθνος τους όσο και συνολικά για όλο τον κόσμο. Αυτοί οι δύο κατάφεραν να αποκτήσουν όλα τα ιδανικά των ηρώων μόνοι τους μέσα στους αιώνες.

Αναστασία Βεζυράκη, Β1

Ο Μπολιβάρ είναι ένας δυνατός και πολύ μεγαλόσωμος άνδρας. Ο Μπολιβάρ είναι τολμηρός και γενναίος, έχει απελευθερωτικό πνεύμα, μεγάλους στόχους που προσπαθεί πάντα να τους πετυχαίνει. Έχει μεγάλη φαντασία αλλά είναι και πολύ σεβαστός από όλους. Είναι ελεύθερο πνεύμα και δεν δέχεται τα όρια. Όμως είναι και πολύ ευγενικός, με καλή και αγνή καρδιά που χωράει τους πάντες μέσα της και βοηθά για την διατήρηση της ηρεμίας, υπερασπίζεται τους αδύναμους και το κοινό καλό. Όμως αν το θελήσει μπορεί να σκορπίσει είτε καλό είτε και κακό.

Όλγα Αναγνώστη, Β1

Με βάση το ποίημα του Νίκου Εγγονόπουλου ο Μπολιβάρ είναι ένας σπουδαίος και γενναίος ήρωας. Είναι ένας περιπετειώδης ήρωας που του αρέσουν πολύ τα ταξίδια και να ανακαλύπτει καινούργια πράγματα. Επιπλέον, είναι ελεύθερος γιατί μας περιγράφει πως θέλει να φτάσει

μέχρι τα αστέρια και επίμονος γιατί έχει σκοπό. Ακόμη, είναι ονειροπόλος και γενικά νοιάζεται για το κοινωνικό σύνολο. Τέλος, ο Μπολιβάρ είναι σημαντικός ήρωας και αυτό είναι που του δίνει δόξα και τον κάνει πιο αγαπητό στον αναγνώστη.

Οδυσσέας Αρθούρος Ρήγας Τσουκνίδας, Γ6

Στο ποίημα ο Μπολιβάρ έχει πολλά ηρωικά χαρακτηριστικά. Καταρχάς ήταν ελεύθερος, γενναίος, δυνατός και ωραίος εμφανισιακά αλλά και ψυχικά (είχε καλή ψυχή και μεγάλη καρδιά). Γι' αυτόν αξίζει η συγκίνηση. Ακόμα είχε κάνει στρατιωτικές επιτυχίες, είχε γίνει σημαντικός για την Νότια Αμερική και αυτό αποδεικνυόταν και από τις ουλές στο σώμα του. Επίσης είχε τρομερή δόξα και ο ποιητής τον σύγκρινε μέχρι και με θεό και τον παρουσίασε ως κοσμάνθρωπο. Τέλος, σύμφωνα με το ποιήμα, ο Μπολιβάρ πέθανε νέος και δοξασμένος στη μάχη έπειτα από προδοσία, κάτι που αποτελεί ηρωικό χαρακτηριστικό.

Ελεωνόρα Τσουλούκα, Γ6

Αρκετά χρόνια πριν από την εποχή της παγκοσμιοποίησης που ζούμε, ο Νίκος Εγγονόπουλος εμπνέεται και εξυμνεί έναν εμβληματικό ήρωα της μακρινής μας Λατινικής Αμερικής, τον Σίμωνα Μπολίβαρ, και μάλιστα τον οικειοποιείται και τον εντάσσει στο πάνθεον των εθνικών μας Ηρώων και Αγωνιστών της ελευθερίας. Ο Μπολίβαρ κατέχει όλες τις αρετές που συνθέτουν τη μεγαλοσύνη των ανθρώπων, είναι δυνατός και γενναίος και καλόψυχος.

Το ηρωικό παράδειγμα του Μπολίβαρ ενθουσιάζει τον ποιητή καθώς αναλογίζεται πως ένας άνθρωπος κατόρθωσε να ξεσηκώσει και να αλλάξει τα πάντα σε μία τεράστια περιοχή επηρεάζοντας τη ζωή εκατομμυρίων ανθρώπων. Όταν γεννήθηκε ο ήρωας η Αμερική ήταν βυθισμένη στα σκοτάδια, καθώς όλες οι χώρες της αποτελούσαν αποικίες. Η δράση του Μπολίβαρ υπήρξε το φως της απελευθέρωσης και

παρομοιάζεται με βουνά και ποτάμια. Οι λόγοι του τόσο δυνατοί που η φύση συνηγορούσε μαζί τους με σεισμούς.

Με τον υπερρεαλιστικό αυτό τρόπο φαίνεται η απήχηση που είχαν οι αρχές του επαναστάτη σε όλη τη γη μέχρι και τη σκλαβωμένη Ελλάδα. Έτσι του αποδίδει τον έπαινο: «*Μπολιβάρ είσαι ωραίος σαν Έλληνας*», εννοώντας πως έχει την πνευματική ελευθερία που χαρακτηρίζει τους Έλληνες. Πολύ περισσότερο όμως ο ποιητής αναγνωρίζει πως ο Μπολίβαρ λειτουργεί ως συνεκτικός δεσμός μεταξύ όλων των εθνών. Ο Εγγονόπουλος, καθώς προχωρά ο έπαινός του στον Λατινοαμερικανό ήρωα, επιχειρεί μία σύνδεση με την προσωπική του εμπειρία και τις μάχες στο αλβανικό μέτωπο. Ο ποιητής δηλώνει την παρουσία του Μπολίβαρ εκεί χωρίς αυτό να είναι δυνατό.

Ακόμα ο Μπολίβαρ φαίνεται πως γνώριζε πότε θα πεθάνει και πως δεν φοβήθηκε το θάνατο. Ο ποιητής τονίζει πως ο θάνατος του Μπολίβαρ δεν σήμαινε το τέλος της επίδρασής του. Τέλος η συνεχής προσπάθεια του ποιητή να κρατά τον ήρωα σε επαφή με τους Έλληνες τον κάνει ικανό να λειτουργήσει ως εμπνευστής.